DOMINGO [illegible] EMBRE — MONTEVIDEO — NÚM. 7

REDACCION
Y
ADMINISTRACION
Reconquista 112.

LA CONSERVACION

Suscricion
Pagadera adelantada
Por mes....50 cts.
Nº suelto. 20 "

ORGANO DE LA SOCIEDAD DE COLOR

REDACTORES Marcos Padin—Andres Seco
CRONISTA—Guillermo Martinez

ALMANAQUE

HOY Domingo—15 *Commenmoracion de los Dolores de Maria Sma. el dulce Nombre de Maria* y san Nicomedes-

Advertencia

A nuestros suscritores p revenimos que la suscricion del periódico se empieza á cobrar les pprimeros de cada mes, hacemos esta salvedad para q' no se alegne ignorancia,

La Administracion

La Conservacion

MONTEVIDEO SETIEMBRE 15 DE 1872

Una palabra

Despues de publicada la carta del jóven Mendizabal que se dignó remitirnos el Sr. Gutierrez, porque encerraba conceptos referentes á nuestro periódico, hemos visto que nos debiamos de hastener en hacer comentarios, porque ella era en particular al Sr. Gutierrez, y no venia dirigida á la Redaccion.

No obtante vamos á ocuparnos de la parte mas culminante ya que se publicó, y *La Tribuna* tambien la ha reproducido.

A nuestro juicio el jóven Mendizabal está en un herror gravisimo en la parte que se refiere á nosotros, y creemos al mismo tiempo que no debe haber conocido nuestro programa, del modo que él interroga, ¿Que es *La Conservacion?*

La Conservacion es un órgano de la sociedad de color, es un periódico sin color político, que viene á la prensa á defender nuestros derechos.

El no puede inmiscuirse en política porque violaría su programa, y mas que conoce y vé que la política no le pertenece, no es tampoco porque no se hayare apto para ella, pero en el estado que se encueutra le es imposible.

El jóven Mendizabal segun se desprende de su carta atribuye á que *La Coñservacion* es formada por un círculo, esto es inexato, ella no pertenece á círculo ninguno, fué formada por tres hombres que no les guiaba otro móvil sino defender los derechos de la raza á que pertenecemos cobijados bajo la igualdad como la *Constitucion* y las leyes les dita.

Justos serán varios de los problemas emitidos en la carta, dado el caso que tuvieramos ese color político, seríamos unos de los primeros en sostener esas ideas si participaramos á ellas, pero estamos muy lejos de eso.

No queremos estendernos mas des el instante que la carta era particular al Sr. Gutierrez, si hubiera venido para nosotros, nos ocuparíamos detenidamente haciendo todos los comentarios y del modo que nos competia.

Hemos hecho esta salvedad por razon que vió la luz en nuestro periódico y *La Tribuna* se dignó reproducirla, y mas que queremos dejar bien constatado que *La Conservacion* es agena á esas cuestiones y á cualquiera que quiera atribuirla que defiende un color político, y que es compuesta de un círculo.

Si por casualidad el jóven Mendizabal se dirige espresamente á la redaccion del periódico, entonces si escribiremos y trataremos esta cuéstion, en su debida forma, salvando á todo trance el carácter de el mismo-

Este nació para defender los derechos de nuestra sociedad, por mas que algunos nos traten de egoistas y de aspirantes propios, y así es que defendiéndolos tiene que morir.

Con esto creemos haber dicho lo bastante.

Remitido

El jóven Munn nos remite la nota q' damos á continuacion:

Club Igualdad

Montevideo, Agosto 21 de 1872

Señor don Enrique Muun.

Estimado señor

El que suscribe ha recibido órden del Directorio Administrativo de este Club dada en cumplimiento del art. 21 de sus Estatutos, que vd. conoce por haber tomado parte en la discusion de ellos,--de devolverle la nota pasada por vd. en contestacion á la de órden que le pasó el Presidente, comunicándole el nombramiento de Sub-secretario de dichs Club, por los términos perjudiciales é inadecuados en que, salvo la direccion, viene concebida.

Cumpliendo así con lo ordenado, saluda á vd. con la mayor consideracion

Luis Gonzalez
Secretario

DEDICATORIA—Al Señor Presidente del *Club Igualdad* Don José M. Rodriguez, con motivo de la idea de formar ese Club.

José Maria. Rodriguez

Por su grande inspiracion
Merece que le pongamos,
Una corona de honor;
Y unque mi humilde palabra
No alcance gran estencion,
Lo aqlaudo con toda mi alma
Admiro su gran talento
Y buena disposicion:

A. B.

Variedades

La camisa del hombre feliz.

Continuacion

IV.

Otro:—Esta noche me quedo en la calle.

Otro:—No tengo pan para mis hijos.

Otro:—¡Me calumnian!

Otrc,—¡Anoche me silvaron!

Otro:—¡No me ama!

Otro:—¡Morirse tan jóven!

¿Quien pudiera contar lo que oyó el principe en el reducido espacio de media hora?

Todos se consideraban desgraciados ya por cosas grandes, ya por cosas pequeñas.

Todos tenian llanto que verter, por fuera ó por dentro.

Un mozo de cordel que estaba apoyado en una esquina, oyó la pregunta que el principe hacia, y esclamó.

—Lo que es pará ser feliz, es menester haber nacido hijo de rey.

—Pues yo soy hijo de rey, dijo el príncipe desesperado y olvidándose del incóngnito que guardaba, y no soy feliz!

—¿Porque? preguntó el mozo asombrado.

—¡Porque estoy enfermo!

—¡Pues hay tiene usted! Váyase lo uno por lo otro!

Y le volvió la espalda y le dejó con su tristeza.

V

……

A su tierra se vuelve el principe enfermizo, departiendo con su secretario particular, que le vá haciendo filosóficas reflecxiones.

—Volvamosno en buena hora, le dice, que para ver desgracias y míserias y llantos y duelos, bien estabamos por allá y no era menester haber salido.

—Pareceme que el doctor aquel de mis pecados quiso divertirse con vuestra alteza y con vuestro augusto padre, y con todos los que le oimos y creimos; porque no habiendo en el mundo quien se tenga por feliz ni se dé por contento es gran simpleza buscarle la camisa á nadie. ¿Que es la felicidad, señor? Nada y todo, si bien se mira. Dura un momento, y sabe Dios cuando vuelve. Gracias que venga la primera vez.

(*Continuará*)

Seccion especial

Honra y vida que se pierde no se COBRA PERO SE VENGA.

Por don José Zorrilla

Continuacion.

II

Correr por ambas mejillas
Deja una lágrima ardiente
Que resbalando hasta el suelo;
En vapor se desvanece.
Perez, inmoble de rabia
En el sillon se mantiene
Y ella de miedo y vergüenza
Convulsiva se estremese.
Al cabo con voz sombría
Dijo á Margarita, Perez:
—Muger, yo adoraba en tí;
Por tu capricho mas leve
Por solo un cabello tuyo
Hubiera muerto mil veces.
¡Y el amor que compré un dia
Con vida y con alma ¡imbésil!
Hollando tus juramentos
Así en mi ausencia me vendes?
—Perdon, clamó Margarita,
¡Oh me detesto....!
Detente.
Que con que tú te aborrezcas
El mi honra no me vuelve.
Pero ¡por Dios! que no es tarde
—Cielo santo ¿que pretendes?
¡Perdon! ¡perdon! ¡á tus plantas
Me arrastraré eternamente!
—Y el polvo en que tú te arrastres
¿Podrá mi honra devolverme?
¡Lloraré al pié de tu lecho
Velando mientras tú duermes!
Y que sueño ha de acudir
¿A quien sin honra se acueste?
—¡Seré menos que tu esclava!
¡Besaré el suelo que huelles!
—¿Y que harás con esas manos
Que toman estos billetes?
—¡Perdon!
—Pidesele al cielo
Que él solo dártele puede.—

III

En un salon cuadrilongo
Dentro de la antigua torre
En que desterrado habita
Don Mendo Barca y Quiñones.
Sobre un tapiz toledano
Bordado en torno de flores
Hay una imágen de Cristo
Colgada de dos cordones.
De la alta bóveda ojiva
Por medio una argolla, corre
Otro cordon que sugeta,
Una lámpara de cobre.
En una de las paredes
Hay un nicho y dos balcones,
Y el sol pasa macilento
Por los vidrios de colores.
Allá en el opuesto lado,
Gigantesca en dimensiones
Hay á guisa de herreria
Una chimenea, en donde
Se exhala en llamas y en humo
Tenido en seis pies de bronce
amenazando un incendio,
Muy serca de medio roble.

(*Continuará*)

Cronica

El jóven Pozo, satisfecho ó mejor dicho enorgullecido por las grandes felicitaciones que ha recibido al publicar sus primeras composiciones, parece que ha resuelto no darnos otro monmento placer, para admirar sus bellicimos trosos poeticos; los que han sido y seran considerados en su valor como los cantos del Trovador de don José Zorrilla.

El jóven Pozo posee aquella dulzura y aquel sentimiento que poseia Virgilio para arrancar acentos de admiracion á cuantos leian sus inspiraciones.

Nosotros cumpliendo con un deber y al mismo tiempo dar una memoria á los lectores de nuestro periódico damos á continuacion la brillante composicion de nuestro simpatico amigo Pozo la pue recomendamos la lectura, por ser uno de aquellos trozos de licteractura que honra á la sociedad, y en particalar al jóven Pozo.

A la señorita R. O.

Nace la humilde violeta.
Oscura y abandonada.
Recibe pues con dulzur ,
Mi vida culta y modesta.

Heres ángel de belleza
Mas conserva en la memoria
Entera y frezca la historia,
Cuando en tus bellos colores;
Esa historia terminó.

Corre tu dulce existencia.
Cuando en tu feliz inocencia
Todo es placer y alegria,
Aun suspira el corazon.

Recibe pues con dulzura,
Esta marchita fior
Que tu pobre admirador,
Hoy ofrece á tu belleza.

C. P.

. · .

Damos á continuacion la carta orijinal que se dignó remitirnos, el señor Fortet en contestacion á el recibo que le dirigió esta Administracion.

Escusado es decir que por su lenguaje florido ocupará un puesto en el Museo Nacional.

Hé aqui la carta:

Señores Redactores del periódiquin denominado *La Conservacion.*

....

Muy señores mios, vdes. estrañarán el que yo me dirija vd. pues el móvil le está ha sido motivado de que aigan venido á traerme un recibo de esa Redaccion no abiendo motivos para ellos y al mismo tiempo yo estrañado muchisimo en que aigan tomado mi nombre para estamparlo enel catalago dé la lista de sus suscirtores y por consecuencias ruego á vds. cecirban de liminar mi nombre de su lista por la de maciada libertad que an tenido de tomar mi nombre cin previa consulta pues yo lenotifico vds que soi suscritor de un diario cerio á cen ciete años y por concecuencia; no puedo precutirme á otro y mucho menos cuando yo noe recibido numero del dicho *periodiquin*, ci por ventura alguno aiga dicho que yo tomava el tal *periodiquin* esto es falso por que tengo la Tribuna, y como he dicho a cen cietes años que soi suscritor de este diario.

ciu mas S, S. S. que le decea properidad y felicidad.

este y este Montevideo 4 de Setiembre de 1872

Pedro M Fortet.

Y que os parece lectores la carta, es para mi pobre concepto, un trozo de literactura, de los que el señor Fortet arranca de su májica pluma en las horas de ócio.

Ya es suficiente por hoy, y pasemos á la contestacion que le dirigió esta Redaccion.

Señor Don Pedro M. Fortet.

Recien hoy hemos tenido el honor de recibir la carta que vd. se dignó remitirnos, bien que ya la habian entregado, pero como existía en poder del *Cronista*, no pudimos leerla detenidamente, no era nuestro ánimo contestárle, pero como encierra conceptos estraños á nosotros le dirijimos esta, y empecemos

Aunque vd. nos escribe jocosamente, nosotros le contestamos serio, si le hemos remitido el recibo correspondiente al mes, á sido por que teniamos la conviccion de que era suscritor, des el instante que el señor Garcia nos lo habia comunicado; y teniéndolo por tal, era natural y muy lógico que se lo remitieran. No nos tomamos libertad como vd. lo supone por que desmaciado tenemos con los que contamos, y dá la gran casualida de no tener el trabajo de borrarlo porque ni su nombre estaba estampado en es catalogo de los suscritores sino en una simple lista de las que tiene el repartidor.

Sobre lo que vd escribe con tanta profusion y lo repite de que hace siete años que es suscritor de un diario serio *La Tribuna* nos congratulamos y mas ella que cuenta tan honroso suscritor que con un año antes hubiera sido uno de los fundadores (es decir en la suscricion).

Respecto á los siete años de suscritor á un diario serio, inútil á sido el comunicarnoslo, porque tambien en los suscritos al nuestro habrá infinidad que serán suscritores, no unicamente á *La Tribuna* sino talvez á todos los de la Capital, y no desde siete años sino desde la fundacion de ellos.

Nuestro periódico señor Fortet, tambien es serio aunque varios lo combatan, porque es un periódico que se ha levantado y que viene á la arena á defender nuestros derechos, y á librarnos de cualquier desman en lo sucesivo defenza en que en ella hemos sido los primeros en levantar esta bandera de regeneracion social.

Tampoco es periódiquin como vd. lo titula; con malevola intencion, es un periódico, órgano de la clase de color, que ha hecho y está haciendo lo que no hicieron antes nuestros padres, y hoy presenta á la faz de un pueblo demócrata y republicano recibiendo los plácemes de la gente sensata, hoy es redactado por una juventud, juventud que mañana será un pueblo, porque con ella se á formado y con ella tiene que vivir, mas tendríamos que esplicar pero con esto basta, queda vd. borrado de la lista del repartidor.

Saluda á vd.

La Redaccion.

. · .

Lo que es hay tenemos en nuestras manos mas de 200 cart s que publicar y pongo la cifra con números por paremas clara y mas moderno.

¡Pero si será cosa del otro mundo lo vi anoche.

¡Jesus! ¡juesus! si supieran lo que vi! vi nada menos que......á que no saben lo que vi!

Pues sabrán que vi, nada menos que la....quieren que les diga, ya empieso

Pues ví..vi tanto que no vi nada, pero no quiero aburriros con cuentos tan cansados;

Saveis lo que ví.. á nuestro amigo aquel..aquel de las patillas ru..bias que estaba confesando confesondo con la simpatica A..... pero esa no es la admiracion la admiracion es..que estaba todo de punto en blanco.

¿Si sera ilucion ó realidad?

Y quedan vds. enterado.

. · .

Pues petrona está que brama contra este humilde pichoncito' sin considerar la ingrata que micorazon está hirviendo como una fragua de herreria, y mis pensamientos bullen del modo que una olla de masamorra hírbe cuando está en primer hervor.

¿Y todo por quien?

¡Por ella! por ella, que ha sido siempre mi pensamiento, y desesperacion ¡por ella! que ha sido siempre la estrella de mi guia, y en fin: por ¡ella! que ha sido......lo que es..

Hoy me dirije la siguiente carta con la que pretende hacerme pasar por un embustero á la vista de mis bellas lectoras.

Yo protesto contra cartas semejantes.

Pero....en fin; es Petrona.

Hé aquí la carta:

A PICHON

Me tienes muy enojada
Con tu jactancia Pichon
¡Miren! tras no decir nada
Que huela á contestacion,
Me sales con la embajada
De decir que hallá en la esquina
De la calle de Zabala
Me esperabas ¡Oh! mezquina.
Idea oh pobre gala,
Con que adornas tu ilucion.

¡Yo que me tengo por fina
Aceptar citas á un mozo,!
Chico, aunque hicieras el oso
Seis meses en una esquina
No vieras; á fé de china,
Ni el fleco de mi reboza,
Pero mi enojo perdona,
Que al fin querido Pichon,
Siempre es tuyo el corazon
Que hay en mi pecho

PETRONA

. · .

Vivir para ver, hayer noche caminando por la calle de Misiones encuentro la señorita......muy apurada llevándose las personas por delante al verla tan apurada le pregunto.

—¿Donde vá á estas horas?

—Ay déjeme que me acaban de decir que mi futuro novio está muy enfermo de resultas que hace dos dias que no me vé y yo antes de ir á la casa de el, quisiera al mismo tiempo y ya que es de paso que vd. me llevara á tomar un refresco á la confiterio del Ruso, por que estoy muy cansada,

—Pues no señorita con mucho gusto

Y seguimos llegamos á la confiteria, nos sentamos ¿y que refresco os parecerá que pidió?

Pues nada menos, se sorvió cinco copitas de coñac y me contestó que lo hacia porque estaba muy fatigada.

¡Valla un modo de aliviar fatigas!

. · .

A la señorita, que nos ha tratado de estupidos y otros enceres, porque dice que nos la pusimos en la cronica de baile, ciendo ella la que estaba mejor; le pedimos disculpa, porque como estaba tan bella, tan preciosa, tan....ni nos fijamos pero para que se contente le diremos que estaba hecha una Hada, una Venus, que si existiera Miguel Angel, Rubens ó Murillo y hubieran asistido, la envidiaria el pincel de ellos para poder tener una imágen digna de ocupar lo mas chiquitito de la casa de ella, creemos oue debe quedar conforme, y dice nuéstro Redactor Seco que otra vez que escriba una cronica de baile será la primera que mencionará.

Acordaos que esta noche nos obsequia el amigo Fernadez con su baile q' ha instalado espresamente para las personas de color, con que así no falteis, porque eso de faltar queda para las egoistas y yo le regalo á toda la que valla, un vinten de caramelos.

. · .

La que perdió la noche del primer boile en la casa del señor Fernadez, una moña y una liga pasen por esta Redaccion que se entregará:

. · .

El Jueves tuvo lugar lc instalacion del *Club Igualdad*, aunque nosotros no pudimos asistir por nuestaas ocupaciones, saludamos desde nuestras humildes columnas, á nuestros hermano s por esa tendencia mas á nuestra sociedad.

¡Salud!

. · .

Os recomiendo la lectura de la celebre cartita que hoy sale á luz, fue encontrada éntre los legajos de papeles de nuestro Redactor Padin, y que bien se trataban los picaros en *illo tempore.*

Hé aqui la carta.

Montevideo, 10 de Mayo de 1872.

Mi querido N. N.

Te envio esta para que te pases por la calle de Convencion 108 para tener el gusto de ablarte del asunto que tu sabes, y de ese modo tener el placer de verte, ya que tu huyes de mi, negro por la conductora de esta mándame la contestacion, y si es q' te resuelves venir no te olvides de traerme el pelito que te pedí.

Sin mas recuerdos á tu familia, y tu recibe un beso y un abrazo de tu negrita.

M......

¿Que os parece la tal cartita?

Y por hoy basta.

PICHON.

Remates

Estos son los que se efectuarán hoy donmingo 15;

Por Troya y Cª

Hoy domingo 15 del corriente á las 12½ en punto se quemarán los siguientes lotes:

Lote—1º La romana y el moño punzó de la jóven J......

Lote—2º Los lentes que usa cierta señorita cuando hace polvo.

Lote—3º Los botines de nuestros retidores.

Lote—4º Las magnificas composiciones poeticas del jóven P.

Lote—5º El anillo de brillantes, y el guardapelo de nuestros redactores.

Lote—6º La balija de biage del jóven N.

Lote—7º El báston de una señorita.

Y 200 cajones camorras.

——o——

Maritima

A bordo del ponton *Veolo-Todo* hoy domingo 15 de Setiembre, me comunican quo la preciosa gondolita F. del canal Isla de Flores á recibido de parte de muchos admiradores el título de *La Perla Montevideana*.

La velera corvetita R. del puerto Camacuá está con viaje armado para los puertos del matrimonio, teniendo tambien el título de la *Diosa*.

El patacho T: del puerto 25 de Mayo anda en busca de una goletita la que se ha perdido en los mares del desengaño.

La cañonerita R. del puerto Ituzaingo, esta serenando sus cascos para recibir al lanchon G. del canal 25 de Mayo, que debe llegar de hoy á mañana.

La goletita T. de la rada sarandí, pronto arribará á los mares del himeneo con el bergantin E. del puerto Durazno.

El patacho M. del canal Alzaibar se fué á pique noches pasadas á causa del temporal sobre la zumaca L.

El destrozado bergantin N. suele llevar á remolque la polacra L. del canal Reconquista.

La sin rival lancha R, del mismo canal, nos dice que se fué á pique de resultas de unas calabazas que recibió semanas pasadas del patacho N.

El descompuesto vaporcito P. no puede seguir viage hasta donde se ezcuentra fondeada la corbeta C. de la rada Treitta y tres, porque le falta el timon y se le ha roto una caldera en el choque que sufrió noches pasadas con el monitor G.

La barca J. de la rada Misiones nos comunica quê se esta perdiendo frente á la Peña del Bagre la balandra R. del fondeadero Camacuá.

GRAN

BAILE

En el Salon de
la calle treinta y tres

El señor Fernandez no ha omitido trabajos por dificiles que hayan sido para complacer á sus favorecedores, y asi espera q' las personas de color no dejarán de favorecerlos.

Precios

Para caballeros	50 cts
para señoritas	gratis

El baile dará prinoipio á las once en punto.

Severiano Torres

BALANCEADOR PUBLICO

74 Cerrito 74

* * *

LIQUIDACION

FORZOSA

Calzado de superior calidad

ACUDIR POR POCA PLATA

Calle Rincon núm. 195 y 238

ENTRE CERRO Y JUNCAL

Zapateria de Sentuberry

J. 25 1 mes.

* * *

IMPRENTA LIBERAL

En este estalecimiento se encargan de toda clase de trbajos como ser:

Folletos

Esquelas

Targetas

Carteles